

Детский сад в структуре МОУ «Дмитриевская средняя общеобразовательная школа»

**Сказкотерапия
как средство развития речи и творческих способностей детей
среднего дошкольного возраста**

(номинация «Развитие творческих способностей у дошкольников»)



**Авторы:
Точилина Ольга Леонидовна
Мухатдинова СевиляСахатдиновна**

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность.

Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Детство - счастливая, безмятежная пора. Сколько открытий готовит каждый миг, каждый день. А в условиях нового времени очень важно вырастить человека, умеющего думать, способного к анализу, самоанализу. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста.

В нашей группе большинство детей тюркской национальности, и владение русской речью у них затруднено. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

В своей работе с детьми мы используем педагогическую технологию «Развития творческих способностей у дошкольников» средствами «Сказкотерапии», которая является совокупностью методов и приемов педагогического взаимодействия воспитателей, воспитанников и их родителей. Данная методика обеспечивает также развитие речи детей дошкольного возраста посредством использования сказки.

Сказкотерапия – это естественная форма общения и передачи опыта. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить ребёнок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности.

Когда говорят о том, что сказкотерапия – это лечение сказками, имеют в виду совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими.

Форма метафоры, в которой созданы сказки, наиболее доступна для восприятия ребенка. Это делает ее привлекательной для работы, направленной на коррекцию, обучение и развитие. Кроме того, работа со сказкой развивает личность педагога, создает невидимый мост между ребенком и взрослым, сближает родителей и детей.

Ребенок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями и, как в жизни, ищет пути решения проблем, которые встают перед ним.

Актуальность выбранного нами метода работы заключается в том, что сказка – естественная составляющая повседневной жизни детей, а особенно детей младшего и среднего дошкольного возраста. Она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка. Дает возможность познакомить дошкольников с театральным искусством. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощение образа, побуждает их к созданию новых образов.

Для развития самостоятельного художественного творчества детей большое значение имеет организация среды. В своей группе мы стараемся создать такие условия, чтобы дети могли реализовать свои желания, действовать, развивать фантазию, а следовательно, и речевую активность. В самостоятельной художественно-речевой деятельности мы используем ковролин с набором фигурок персонажей и декораций, игрушки для настольного театра (объемные, мягкие, плоскостные, элементы декорации), пальчиковый театр, перчаточных кукол-самоделок, шапочки-маски, костюмы в уголке ряженья, ширмы для кукольного театра, теневой театр, набор дисков для прослушивания сказок, классической музыки и музыки, направленной на релаксацию.

Для того чтобы перевоплотиться в героя сказки и войти в сказочную среду у нас существует «волшебный цветок» и «ковер-самолет».

Но для развития творчества важна не только сама среда, но и то, как ее воспринимает ребенок, так как обучение творчеству возможно только в совместной деятельности ребенка и взрослого и в комфортном для ребенка состоянии.

Основные этапы нашей работы

- ✓ Ознакомление родителей с методом сказкотерапии. Изготовление кукол-марионеток

Для ознакомления родителей с методом сказкотерапии в начале года мы проводим собрание, на котором представляем родителям информацию о том, что такое сказкотерапия, какие проблемы она решает и что только в совместной деятельности ребенка, родителей и специалиста работа будет наиболее успешной.

Привлекаем родителей к совместному изготовлению кукол-марионеток, которые нужны для разыгрывания небольших сценок.

Изготовление кукол-марионеток полезно для общего развития детей. Оно развивает мелкую моторику, фантазию детей, их образное мышление, а также укрепляет союз «Ребёнок – Родитель – педагог».

✓ Пальчиковые игры

На этом этапе работы большое внимание стараемся уделять мелкой моторике пальцев рук. Дети, находясь в сказке, любят изображать животных, в повседневной жизни играют в разные пальчиковые игры.

✓ Сказкотерапевтическое рисование

Рисование с детьми любимых сказочных героев, сказочной страны.

✓ Решение сказочных задач

Решение сказочных задач способствует развитию творческого мышления и воображения, совершенствованию вербальной речи, четкому формулированию своей речи.

✓ Танцевальные движения

Танец – это телесное выражение различных эмоциональных состояний. Он помогает ребенку раскрепоститься. Танцуя, ребенок начинает чувствовать свое тело и лучше владеть им.

✓ Погружение в различные стихи

Эти упражнения помогают снять напряжение и заряжают энергией, способствуют активизации речи детей: самостоятельное сочинение сказок и историй.

✓ Самостоятельное сочинение сказок и историй

Эта работа требует большого запаса слов, композиционных умений и навыков.

✓ Рассказывание новой или известной сказки от 3-го или 1-го лица.

Здесь дети могут описать те чувства, которые возникли в той или иной сказочной ситуации.

✓ Групповое рассказывание сказок

Каждый ребенок по очереди рассказывает небольшой кусочек знакомой сказки.

✓ Рассказывание известной сказки и придумывание к ней продолжения

Здесь последний ребенок, сидящий в кругу, должен закончить сказку.

Пример использования педагогической технологии «Развития творческих способностей у дошкольников» средствами «Сказкотерапии» на основе сказки «Муха-Цокотуха»

1. *Общие задачи:* сформировать знания о насекомых в окружающей среде, снять напряжение при помощи музыки и различных упражнений.

2. *Задачи для развития речи* помощью прилагательных пополнить словарный запас ребенка, развить выразительность речи путем ответа на вопросы, научить отчетливо произносить звуки, развить диалогическое общение.
3. *Задачи для воспитания:* привить любовь к сказкам, научить сопереживать, делать добрые дела и доброжелательно относиться к людям.

Организационные моменты

Всегда важно грамотно настроить детей на занятие, провести с ними вступительную беседу. Во время нее необходимо объяснить, что сейчас детям представится возможность почувствовать себя героями всеми любимой сказки «Муха-Цокотуха», автором которой является талантливый писатель Корней Чуковский.

Также необходимо правильно «войти» в сказку, подготовить детей к началу волшебного путешествия. Можно рассказать им, что они летят на ковче-самолете, а после его приземления окажутся в волшебной сказочной стране. В это время должна звучать фонограмма с пением птиц и звуками природы. Затем дети надевают шапки с изображением насекомых, и сказка начинается.

Основные действия

Во время обыгрывания сказки дети вживаются в свои роли, интересуются событиями. Важно, чтобы каждый ребенок самостоятельно проговорил подготовленный им текст. Различные части произведения помогут осуществить много полезных упражнений.

В процессе рассказывания проводится большая словарная работа, упражнение «Любование», которое заключается в восхищении мухой, развиваются сочувствие, благородные чувства. Детям становится интересным ведение диалога, а стихотворная форма изложения произведения помогает закрепить в памяти многообразие слов и выражений.

Во время воспроизведения сказки также можно провести беседу о том, что нельзя оставлять друга в беде, провести артикуляционную гимнастику, во время которой дети должны эмоциями показать, какое вкусное у мухи варенье. Упражнение «Страх», которое необходимо проводить во время кражи пауком мухи, научит детей изображать испуг, сыграет важную роль в развитии мимики.

Также важно сделать правильный «выход» из сказки, попросить детей запомнить все важные моменты и объяснить, какую пользу принесло им проведенное занятие.

Применяемые приемы

Развитие речи и творческих способностей детей сказками включает в себя ряд последовательных действий и приемов, в число которых входит режиссерская, словесная игра и комментирование, пантомима, музыкальные и ритмические загадки. Часто бывают эффективными совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры.

Словарная работа со сказкой как с художественным образом и системой знаний о мире формирует у ребенка активный словарный запас, вербальное и невербальное воображение, закладывает основу его творческих способностей. Также благодаря сказке дошкольник приобретает жизненный опыт, учится понимать окружающих, создает метафоры.

Применение нами в работе с детьми «Сказкотерапии» позволило:

1. Развить речь детей.
2. Выявить и поддержать творческие способности.
3. Снизить уровень тревожности и агрессивности.
4. Развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.
5. Развить умение преодолевать трудности и страхи.
6. Последовательно знакомить детей с различными видами театра.
7. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
8. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
9. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
10. Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол.
11. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.
12. Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.
13. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.
14. Развитие желания выступать перед родителями, воспитателями.

